

L'accompagnement au deuil, une intervention qui se prépare

Patrick Durivage et Isabelle Van Pevenage
Centre de recherche et d'expertise en gérontologie sociale

Sondage

Merci de choisir l'affirmation qui vous convient le mieux :

- Je fais du suivi de deuil, **uniquement après le décès**
- Je fais des interventions **avant et après le décès**
- Je fais des interventions **avant le décès mais pas après le décès**
- Je ne travaille pas en suivi de deuil
- Je ne travaille pas avec les personnes proches aidantes

Au menu

1. Le deuil : définitions, durées et caractéristiques
2. Anticiper le deuil : pourquoi ? Comment ?
3. Le deuil : les facteurs qui l'influencent
4. La constellation des personnes endeuillées

Le deuil : une définition... parmi d'autres

- **État affectif douloureux**
- **Réactions et des émotions**
 - Tristesse, colère, incrédulité, culpabilité, ambivalence, soulagement, ...
- **Processus d'adaptation *graduel* à la séparation**
- **Reconstruction pour s'investir dans d'autres projets**
- **Un vécu et des réactions notamment influencés par la culture**

Théories, modèles, étapes, phases

- De multiples théories
- Des modèles... souvent normatifs
 - Des étapes
 - Des phases

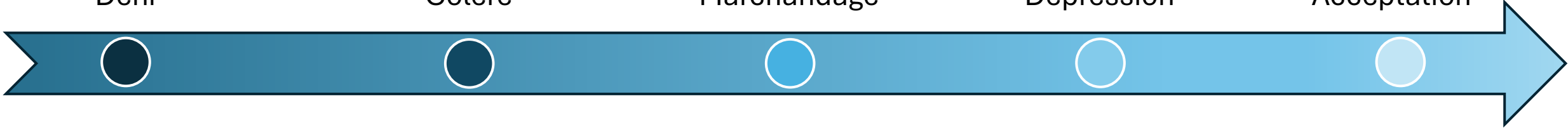
Déni

Colère

Marchandage

Dépression

Acceptation



Élizabeth Kubler Ross et les soins palliatifs

L'héritage spirituel

7

L'échange de pardons

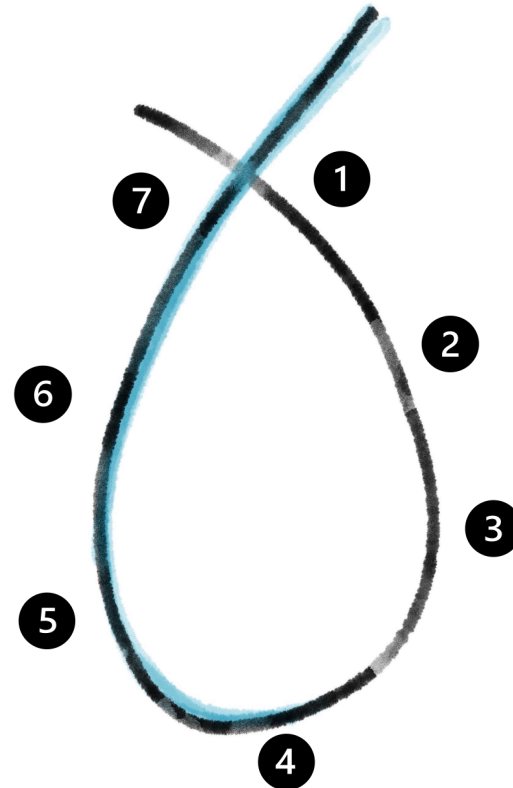
6

Quête d'un sens à la
perte

5

Tâches concrètes
reliées au deuil

4



Jean Monbourquette et les deuils

1 Choc

2 Déni

3 L'expression
des émotions

Théories, modèles, étapes, phases...

Indifférenciation

Nuances

La durée du deuil

Ce qui est normal, c'est que le deuil évolue avec le temps, même si ce temps doit être long, ce qui est le cas dans les deuils difficiles. Il est absurde et inhumain de dire, comme on le faisait jadis, que le deuil normal dure un an. C'est le deuil social qui durait un an; ***le cœur, lui, ignore le temps des calendriers et des horloges : il suit son rythme. Le temps n'est donc pas un critère pour juger de la qualité du deuil.***

Michel Hanus, 2006

Deuil et anticipation

- Pré-deuil
 - Préparation à la perte, intégration graduelle avec rapprochement et non désinvestissement
- Deuil anticipé
 - Un désinvestissement avant la mort
- Deuil blanc
 - Face au « départ » d'une personne atteinte de TNC

Le deuil, en résumé...

- Des cases « utiles », mais généralement prescriptives
- Des vécus et des besoins très diversifiés
- Nuance, délicatesse et réflexion

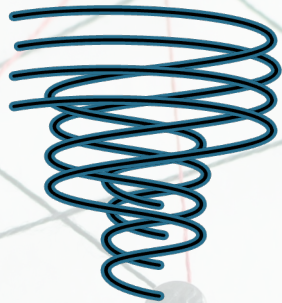
A network diagram consisting of numerous small, grey, circular nodes connected by thin lines. The lines are primarily grey, but several lines are highlighted in a vibrant red color, creating a complex web of connections. The nodes are scattered across the frame, and the overall appearance is that of a digital or social network.

L'anticipation du deuil : pourquoi ? Comment ?

Le deuil



LA MORT DE LA
PERSONNE



Malström émotionnel
Engourdissement
Démarches administratives
Contacts des proches



Deux expériences en suivi de deuil



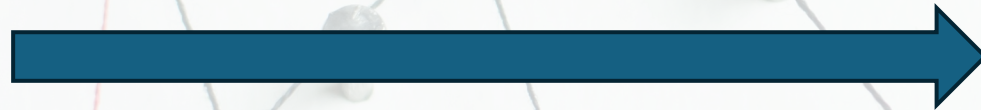
- Mme Cristina Torres
- Situation 1

- Mme Cristina Torres
- Situation 2

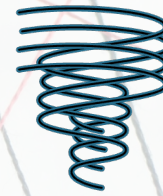


L'anticipation : ses bénéfices

Anticipation des difficultés
et des besoins en
lien avec votre évaluation



Établissement d'une relation
de confiance



Malström émotionnel
Engourdissement
Démarches administratives
Contacts des proches

A network diagram consisting of numerous small, light-colored circular nodes connected by thin lines. The lines are colored in shades of blue, green, and red, creating a complex web of connections. The nodes are scattered across the frame, and the lines connect them in a non-uniform, interconnected pattern.

L'anticipation : une longueur d'avance

Distinction entre agir « en prévention » et agir « en réaction »

A network diagram consisting of numerous small, silver-colored pins connected by thin, light-colored lines. The lines are a mix of grey and red, creating a complex web of connections. The pins are scattered across the white background, and the lines connect them in various directions, forming a dense, interconnected network. The overall appearance is that of a social or professional network graph.

Les facteurs qui influencent le deuil

Qu'est-ce qui peut influencer le deuil ?

Durée de la relation

Ressources financières

Cohésion familiale

Collègues

Adaptabilité familiale

Vision de la vie

Expériences d'accompagnement

Horaire de travail

Type de lien

Support pratique

Entourage familial

Suivi post-décès

Support financier

Âge

Offre de soutien spirituel

Type de maladie

Durée entre diagnostic et décès

Projets de vie

Rituels

Durée entre symptômes et diagnostic

Sens donné à la maladie et à la mort

Possibilité de répit

Genre

Emploi

Capacités de compréhension

Vie sociale

DMA

Gestion de problème

Flexibilité du milieu de travail

Le lieu du décès

Annnonce du décès

Aspects émotionnels

et diagnostic

Spiritualité

Prise en charge des symptômes

Santé physique

Satisfaction des soins

La situation résidentielle

Qualité de l'information

Capacité de demander de l'aide

Cohérence entre soignants

Voisins

Communication

Capacité de verbalisation

Satisfaction des soins

Présence lors du décès

Sens donné à l'accompagnement

Satisfaction des soins

La durée de la maladie

Qualité de l'information

Capacité de demander de l'aide

Cohérence entre soignants

Anticipation du décès

Réactions émotionnelles

Groupe religieux ou spirituel

Santé mentale

Capacité de faire face au stress

La nature de la relation

Type de décès

Relation proche/soignants

Personnalité

Disponibilité amis

Les résultats des recherches
peuvent être contradictoires

Chaque personne, chaque
situation est unique



L'âge

L'âge

Deuil et proche aidance

Personnalité / caractère de la personne malade

Reconnaissante

Conflictuelle

Reconnaissance du rôle de proche

Oui

Non

Sens donné à l'accompagnement

Accomplissement

Culpabilité

Le lieu de décès

Déception

Réalisation
d'un souhait

Communication avec la personne malade

Satisfaisante

Insatisfaisante

A network diagram consisting of numerous small, silver-colored pins connected by thin, light-colored lines. The lines are a mix of grey and red, creating a complex web of connections. The pins are scattered across the white background, and the lines connect them in various directions, forming a dense, interconnected network. The overall appearance is that of a physical model of a network or constellation.

La constellation des personnes endeuillées

Sous le radar...

- Des rôles sociaux qui se modifient
 - Positivement
 - Négativement
- Derrière la PPA, d'autres personnes endeuillées : qui soutenir ?
- Des harmonies familiales qui peuvent être bousculées
- L'entourage comme « sentinelle » pour les PPA

A network diagram consisting of numerous nodes (represented by small grey spheres) connected by thin lines (edges). The nodes are arranged in a somewhat regular grid pattern. Overlaid on this network is a larger grid of white pushpins, each with a grey head, positioned at the intersections of the network lines. The background is a light, neutral color. The text "Le temps des échanges" is centered over the network.

Le temps des échanges

En guise de conclusion

- Anticiper : une bonne pratique d'intervention
- Attention : tout le monde ne désire pas anticiper
- Le rythme des uns, le rythme des autres
- Ouvrir sans forcer

